

Norrbottenskadrilj

Markus Falck, Allsvenskan 2015 e Petrus Laestadius, uppt. B. Martinsson



1867

Ida Meidell, Allsvenskan 2015 Polska efter Alfred Nilsson, Marsvik



Norrbottens Spelmansförbund

Medlemsbladet Nr 18, augusti 2015.

Allsvenskan i folkmusik

Som nämnts i förra Medlemsbladet avhölls kursen på Stiftsgården i Skellefteå 15-16 maj, som samarr med Sveriges Spelmäns Riksförbund och spelmansförbunden i Norr- och Västerbotten. Tjugo deltagare, varav tre från Norrbotten, fick lära sig låtar från Norr- och Västerbotten av Markus Falck, Siw Burman och Ida Meidell. För oss från Norrbotten var det främst några fina polskor från södra Lappland som var nytt material.

För att ge fler möjlighet att lära sig låtarna som togs upp på kursen kommer här ett specialnummer av Medlemsbladet med sex av dessa låtar, som vi hoppas kan komma till användning i olika sammanhang. För de som önskar går det att även få MP3-fil med inspelning från kursen – kontakta undertecknad.



Siw, Markus och Ida i samspel, fredag kväll.

Ordföranden har ordet:

Hej alla glada spelkamrater!
Hoppas att er spelsommar har varit fylld av musik och härliga upplevelser! Vädret har varit en svår motståndare till buskspelet men jag vill ändå tro att alla har gjort sitt bästa för att trotsa vädrets makter och spelat med lust och energi.

Hösten kommer med stormsteg och vi i spelmansförbundet brinner av iver att få ge oss i kast med föreningsarbetet. Vi fortsätter att gräva i notgömmor och arkiv för att damma av låtar som inte sett dagens ljus på ett tag. Projektet att få in mer folkmusik i kulturskolorna i länet går oförtrutet vidare och det verkar som om att tåget börjar komma i rullning.

PiteFolk kommer som vanligt att gå av stapeln senare i höst och vi ser fram emot vad festivalen kommer att erbjuda. Alltid lika spännande!
Spela på! /Stellan Backman

Andra låtar som lärdes ut torde vara kända bland flertalet av spelmansförbundets medlemmar, som Calles polska, Vals fr Rosvik, Polka efter Hjalmar Sandberg, Gånglåt fr Storberget, Silverpolskan och Burträsk brudmarsch.
/Birger Gran

Färskest'n

Ida Meidell, Allsvenskan 2015

Schottis e Sven Högström Estersmark

Musical score for Färskest'n, featuring six staves of music in 4/4 time. The score includes first and second endings, a 'Fine' marking, and a 'D.C. al Fine' instruction.

Lyckselepolska e Ewert Jonsson

Siw Burman, Allsvenskan 2015 spelad av Holger Jonsson 1926 på tävl Gammlia

Musical score for Lyckselepolska e Ewert Jonsson, featuring four staves of music in 3/4 time. The score includes first and second endings and triplets.

Åselepolska

Siw Burman, Allsvenskan 2015

spelad av Elsa Siljebo Fredrika

Musical score for Åselepolska, featuring four staves of music in 3/4 time. The score includes triplets and first endings.

Polonesse

Siw Burman, Allsvenskan 2015 ur Fredric Lindgrens, Lidträsk, notbok 1819-97

Musical score for Polonesse, featuring four staves of music in 3/4 time. The score includes various rhythmic patterns and first endings.