



## *Medlemsbladet Nr 40, november 2024.*

*Avsändare:* Norrbottens Spelmansförbund, c/o Birger Grahn, Stenudden 3A, 97594 Luleå.



### *Ordföranden har ordet:*

Efter sommarens stämmor i Gammelstad, Burträsk och Ramsele blev det så småningom terminsstart och arbetet i Kalix och Råneå drog igång som vanligt. Spelmanslaget i Kalix och lagen i Råneå fick några nya deltagare och några flyttade för att börja på andra skolor. Inom instrumentalundervisningen fylls det på med både fiol och dragspelare.

Efter avslutad älgjakt blev det mer tid över till det egna musicerandet. Jag har bl.a besökt några för mig nya verksamheter i länet.

4/10 var det Folkmusikpub med jam på Kajman i Piteå. En välbesökt kväll med god mat och mycket spelande. Roligt att se många yngre vuxna som deltog i jammet.

På Hyttgården i Töre anordnas det också Jamkvällar på måndagar i ABFs regi. En välkomnande och gemytlig sammankomst med spel och sång i blandad repertoar.

Jag har även besökt Nilles harpor i Kalix som spelar lokal musik blandat med klassiska folkmusiklåtar och visor. Här var sättningen nyckelharpor, dragspel, bas, gitarr och sång. Här känner man verkligen hur mycket musiken betyder för oss människor och hur viktigt det är att få möjlighet att spela och umgås tillsammans med musiken som grund.

Under hösten har det startats upp ny folkmusikverksamhet inom Kulturskolan i Luleå. Nu erbjuds undervisning på nyckelharpa och ensemblespel i Folk- och världsmusik.

Vi ser nu fram mot årets upplaga av Pitefolk, med bl.a workshops, konserter, dans, allspel och buskspel. Under fredagen samlas ungdomar och lärare från Piteå, Luleå, Råneå och Kalix för att spela tillsammans och öva in nya låtar för att senare uppträda under invigningen.

Helgen 16-17 november åker undertecknad till Östersund på en Höstträff med Sveriges spelmäns riksförbund. Där kommer vi samtala om tankar och visioner för förbundet, om planer för framtiden etc. Ser fram mot intressanta samtal under den helgen. Förhoppningsvis blir det en och annan låt också.

Får även passa på att önska er en God Jul och ett Gott nytt spelår.

/Daniel Nyström

## ***Gränslös Folk och Världsmusik över alla gränser i Kukkolaforsen 2024:***

Evenemanget och kurserna blev lyckade och omtyckta av deltagarna som medverkade i årets Gränslös folk-och världsmusikkurserna i Kukkolaforsen med deltagare från Norge, Sverige och Finland.

Ungefär 50 musiker medverkade i kurserna som delades upp i 6 olika grupper med deltagare från 9 olika landskap från Sverige, Norge och Finland.

Musiklärare Daniel Nyström med ungdomar från Råneå och Kalix hade en egen kurs och uppträdde med en konsert inför publik.

Gästade artister var musikgruppen Triakel bestående av Emma Härdelin, Kjell-Erik Eriksson och Janne Strömstedt.

Pajala Dragspelsgille, Rällä från Uleåborg samt musikgruppen I Fäälän från södra Österbotten medverkade i programmet.

Under kvällarna uppstod samspel med låtarna som lärdes ut i kurserna under dagtid.

Eu-Intereg Aurora projektet ICH-North hade sitt ledningsmöte i Kukkolaforsen samtidigt.

Peter Hauptmann, Norrbottensmusiken, Paula Mikkola, Nordkalotträdet, Rovaniemi, Mats Granfors Yrkeshögskolan Novia Jakobstad, Vice kommunchef Carina Storhannus, Kristinestad i Finland, Kommunalrådet Nina Waara, Haparanda, Karin Hietala, förvaltningschef för kultur och fritid, Haparanda var inbjudna för att diskutera hur musikkultur och företagande kan tänkas samarbeta över kommun och landskapsgränser.

Både fredag och lördag kväll spelades musik till dans av olika spelgrupper.

Västerbottningarna och de norska deltagarna spelade egna konserter inför publik.



*Daniel med elever*



*Emma och Kjell-Erik från Triakel*



*Buskspel i Kukkolaforsen*

## ***Kuokkola 2025:***

Hej glada och trevliga folkmusiker i Sverige, Norge och Finland.

Nu är det dags och börja boka in till vårens 23-25/5 2025

”Gränslös folk- och världsmusik över alla gränser”

Vi gör det på webbsidan [www.granslos-folkmusik.se](http://www.granslos-folkmusik.se)

Fyll i alla uppgifter i ansökningsformuläret, även ni som är bokade som musikinstruktörer.

Anvisningar för betalning av kursavgiften om man kommer från Norge,

Finland eller Sverige hittar du där.

Söndag den 25/5 kl 13.00 svensk tid när vi slutat kurserna ska vi se ca 200 barn och

ungdomar från Finland och Sverige, "Näppärit", i en konsert mitt på gränsen i köpcentret På Gränsen-Rajala i Torneå.

Näppäripedagogikens skapare Mauno Järvelä deltar.

VÄLKOMMEN!

SUOMEKSI.

Hei iloiset ja mukavat kansanmuusikot Suomesta, Norjasta, ja Ruotsista.

On aika alkaa ilmoittautumaan kevään 23-25/5 2025

”Rajatonta kansan- ja maailmanmusiikkia yli kaikkien rajojen” tapahtumaan Kukkolankoskella.

Ilmoitus kursseihin tehdään nettisivulla [www.granslos-folkmusik.se](http://www.granslos-folkmusik.se)

Täytä ilmoitus sivulle kaikki asiat mitä pyydetään ja omat toivomukset ruuan suhteen.

Myös seuraavan vuoden musiikinopettajat Kukkolassa täyttävät omat tiedot.

Miten maksat kurssimaksun ulkomailta ja ruotsista löytyy samalta sivulta.

Sunnuntaina 25/5 kun kurssit päättyy saamme nähdä noin 200 lasta ja nuoria" Näppärit "

kun he konsertoi klo 14.00, suomen aikaa, Rajala-På Gränsen kauppakeskuksessa Torniossa.

Näppäripedagogiikan luoja Mauno Järvelä on myös mukana.

TERVETULOA!

Hälsningar-Terveisiä

Sven

## ***Näppärit – Kurs för barn i Sverige och Finland :***

Under 2025 så kommer barn och ungdomar från Sverige och Finland att erbjudas möjlighet att delta i två veckoslutskurser i folkmusik.

Kulturskolan i Haparanda kommun i Sverige och Meri-Lapin Musiikkiopisto (Musikskolan) Kemi, Tornio, Tervola, Keminmaa, Simo i Finland har ett gemensamt musikprojekt 21-23 februari 2025.

Gemensam konsert 23 februari På Gränsen-Rajala.

I maj 23-25 kommer barn och ungdomar från Kaustinen, Vasa och Umeå och vi bildar en jättestor orkester tillsammans med barn och ungdomar från Haparanda Kulturskola och Meri-Lapin Musiikkiopisto. Konsert 25 maj 2025 i affärscentret På Gränsen-Rajala





## *Stipendie:*

Anton Bergqvist, Gammelstad fick ett stipendie av Norrbottens spelmansförbund och Sveriges spelmäns riksförbund för att åka till Ethno-lägret 29/6-7/7-24.

Lägret ägde rum i Rättvik och ca 90 unga folkmusikanter från Europa, Asien, Afrika och Amerika fick lära sig låtar av varandra och vidga sina vyer musikaliskt och medmänskligt och så klart skaffa sig vänner för livet.

Anton besökte Råneskolans spelmanslag tidigare i höstas för att berätta om sina upplevelser från lägret samt berätta om sin egen musikaliska bana. Han var väldigt nöjd och glad över sina upplevelser på lägret och om sina nya musikaliska erfarenheter. Vid besöket passade han på att lära ungdomarna i laget en Polska efter Munter-Johan som han själv tycker om att spela. Den uppskattades av ungdomarna.

Anton började spela Tenorgitarr när han gick högstadiet på Råneskolan och kom ganska snart med i Råneskolans spelmanslag. Så småningom började han även spela Kontrabas och Dragspel. Gymnasiet gick han på Björknäsgymnasiet i Boden på Estetprogrammet. Därefter har han gått ett år på Framnäs folkhögskola. Just nu har han flyttat till Japan för att studera musik.



*Anton Bergqvist*

## *Sorsele Spelmansstämma:*

Sorsele Spelmansstämma gick som vanligt av stapeln den sista helgen i september.

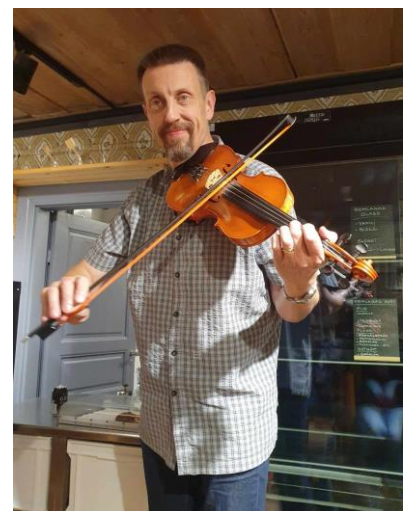
Trots ett något färre antal besökare så var lördagens scenprogram fyllt till brädden och variationen var som vanligt rik.

Fredag och lördag kväll så buskspelades det för glatta livet. På lördagens traditionsenliga middag på Sorsele River Hotel så träffade vi Göran Håkansson från Värmland (för övrigt nybliven chef för Ransätersstämma) som var uppe och arbetade på bygden. Lyckligtvis så hade han med fiolen och vi bjöd naturligtvis med honom att jamma nere på hembygdsgården!

Norrbottens Spelmansförbund fanns representerat via vår kassör Birger Grahn som påpassligt nog hade tagit med våra notpublikationer och försäljningen var god.



*Einar Skalman*



*Stellan Backman*

## ***Folkmusikpub på Kajman:***

Fredagen den 4 oktober var det återigen dags för folkmusikpub på Kajman i Piteå. Lokalen var fylld till brädden och det var gott om spelsugna gäster. Kajmanköket erbjöd som vanligt supergoda veganburgare och allehanda drycker och det märks att Kajman är något av en lokal pub för musikhögskolans studenter.

Festligt, folkligt och fullsatt!



## ***Triakel & Ellen sundberg – Jultallrik med vintervisior***

***Kajman 15 december. 13:00 samt 18:00  
Kyrkbrogatan 9c, Piteå***

Succén från ifjol - i år med fingäster på scen!

\*\*2 sittningar: kl 13 och kl 18 - ANGE VILKEN TID du vill boka\*\*

Kom in i värmen och avnjut en tallrik fullproppad med veganska delikatesser i klassiska juliga smaker. Till efterrätten får du sedan luta dig tillbaka och lyssna på Triakel och Ellen Sundbergs "Vintervisior". Från traditionella till egna nyskrivna låtar. Klassiker, psalmer och okända guldkorn i skön blandning.

Vintervisior med Triakel & Ellen Sundberg är inte en bara en konsert med välkända julmelodier utan också ett slags alternativ men fortfarande med stark, omisskännlig doft av julstämning och vinter. Visst finns där julsånger men även andra berättelser om årstidens begivenheter och känslor där julattributen inte är lika påtagliga. Sättningen med sång, tramporgel, gitarr och fiol lämpar sig väl för ändamålet och den som tidigare hört och uppskattat Triakel och Ellens innerliga och ofta lågmälda musik kommer inte att bli besviken. Rättfram och rakt berättade historier i både allvarlig och uppsluppen ton.

Endast förbokning: Mejla [kajmanpite@gmail.com](mailto:kajmanpite@gmail.com) och ange vilken tid (kl 13 eller kl 18) och för hur många personer du bokar. Begränsat antal platser - först till kvarn!

Priser inkluderar jultallrik med efterrätt & kaffe/te samt konsert. Medlem i Kajman 395:- / Ordinarie 495:-

I år vill vi visa vår tacksamhet extra mycket till våra medlemmar som ser till att hålla Kajmanen flytande. Därför ger vi medlemmarna en extra generös rabatt på detta evenemang. Vill du bli medlem så räcker medlemskapet hela året från det att du blir medlem. Som medlem har du alltid rabatt på konserter och mat. Du får dessutom utskick om kommande evenemang och på de flesta har du möjlighet att boka före andra. För att bli medlem, mejla [kajmanpite@gmail.com](mailto:kajmanpite@gmail.com) och det går självklart bra att göra det i samband med att du bokar in dig på ett evenemang.







## **In Memoriam** **Mats Nordström** **1959 – 2024**

Musikern, slöjdaren, dansaren och framför allt vännen Mats Nordström har lämnat oss efter en tids sjukdom. Att göra en skrivelse om hans livsgärning som rymmer allt han gjort är näst intill omöjligt då han var aktiv i många föreningar och la stort personligt engagemang i att sprida kunskap om en mängd ämnen som han brann för. Han var medlem i Luleå Hembygds-gille, Norrbottens Spelmansförbund, Silbona Samesijdda, Norrbottens ornitologiska förening, Norrbottens Föreningsarkiv och mycket mer. Jag kommer inte att kunna redogöra för allt han gjort men här är ett försök.

Mats föddes den 27 augusti 1959 och det första året bodde familjen i Kåbdalis innan flytten gick till Boden där han sedan blev kvar livet ut.

Modern härstammade från "nybyggarna" i Ljuså och fadern var bördig från Kitajaure. Mats värnade ömt om sina samiska band och satt med i styrelsen för Rödningsträsks skogs-sameby.

Den konstnärliga ådran märktes tidigt och på gymnasiet gick Mats en träteknisk utbildning med inriktning på möbelsnickeri. Vidare gick han några terminer konststudier på både Sunderby och Solviks folkhögskolor. Han gick sedan vidare till studier på Konstfack i Stockholm med inriktning på industriell design. Mats slöjdade i alla möjliga material och målade bland annat i olja. Han räddes inte utmaningar. En gång gjöt han ett par näbbskor i glasfiber som dekorerades med glittersprayad ull.

Mats starka kärlek till musiken har genom åren tagit sig många uttryck. Mats morfar var spelkamrat med Bröderna Forsberg i Boden och traditionen fick leva vidare i Mats.

Mats var en av medlemmarna i den smått ikoniska folkmusikgruppen Bodil Bensons där Mats även bidrog med egna kompositioner som finns inspelade på bland annat albumet "I tiden". Mats gjorde sällan något väsen

av att framhäva sin egen musik men det han har delat med sig av är otroligt välkomponerad musik.

Miljöengagemanget fanns med Mats hela vägen och han satt med i Miljöpartiet de gröna i Boden. Han brann för ekologisk odling och odlade (bland mycket annat) framgångsrikt fram vindruvor de sista åren.

I Luleå Hembygds-gille så var Mats med kort sagt överallt. Han dansade, slöjdade och spelade med samma iver och han ligger bakom många initiativ att lyfta fram bortglömda kadriljer och på sista tiden även den finska dansen Purpuri som förevisats av gillet's herrskapsdansare. Generationer av medlemmar kan vittna om att Mats alltid har funnits där. När det skulle dansas Kadrilj från Sörbyn så var det en högtidsstund var gång Mats ropade "Kunoringen!"

I Luleå Hembygds-gilles spelmanslag så var Mats en mycket tongivande medlem som både bidrog med sitt kraftfulla spel men även med en enorm låtskatt. Mats brann för att alla skulle kunna vara med och spela, var och en efter förmåga.

Där det behövdes musik, där var Mats!

Ett oräkneligt antal elever har genom Mats lärt sig att spela fiol och även cello. Några av dessa elever är idag med oss i spelmanslaget vilket gläder oss mycket.

Mats var med när Norrbottens Spelmansförbund återuppstod från en tid i malpåse och där var han en mycket viktig kugge i arbetet med att forska i arkiv för att ta tillvara bortglömda notskatter som nu har fått nytt liv i de notsamlingar som förbundet gett ut. Hur många timmar han har suttit i dessa arkiv är det nog bara han själv som vet men helt klart är det en livsgärning som kommer att leva vidare i många generationer. Han samarbetade mycket med Bengt Martinsson, Staffan Lundmark och Birger Grahn i detta arbete.

Mats var framför allt vän och kamrat. Mats hade en medfött genuin förmåga att få människor i hans närhet att känna sig avslappnade och inkluderade.

Man kan säga att Mats var lågmält passionerad.

Han hjälpte alltid till när och där han kunde och var ett ymnighetshorn av kunskap som han gladeligen delade med sig av, gärna med instick här och var med sin tjuvroliga humor.

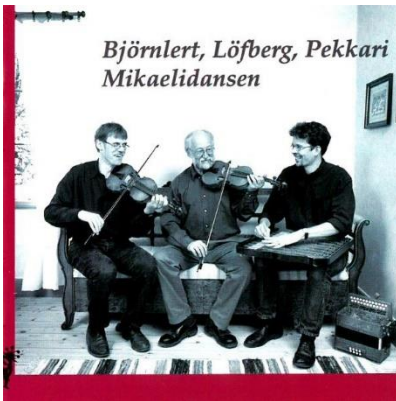
Mats var ofta förtegen med sin egen person och trots att han varit så aktiv så var det sällan något han berättade om i det sällskap han befann sig i för tillfället. Kanske låg det i hans natur att han inte berättade hur sjuk han faktiskt var mot slutet och kanske var det så han själv ville ha det.

Mats bortgång lämnar naturligtvis ett stort tomrum efter sig men vi kommer att göra vårt bästa för att förvalta hans kulturgärning som kommer att leva vidare.

Tack för allt Mats!

Stellan Backman

## Skivtips och nylyssnat:



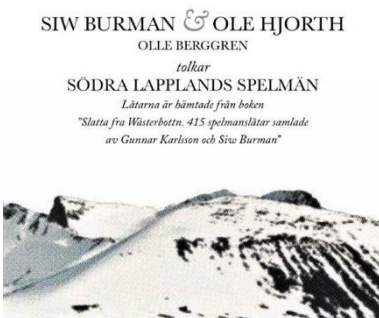
### **Björnlert, Löfberg, Pekkari** **Mikaelidansen** 2000

24 år har detta album på nacken och får väl betecknas lite av en klassiker vid det här laget. Spelet är stilsäkert och medryckande och många av låtarna är väl beprövade örhängen som i denna utgåva får ta god plats och tala för sig själva utan bombastiska arrangemang. Dansbart så det skvätter om det!



### **Henriette Flach** **Skyklokke** 2022

Debutalbum från Henriette Flach med hjälp av Villads Hoffman, Anna Österby och Petrus Dillner. Samtliga låtar är komponerade av Henriette och det är välkomponerat kan man lugnt säga. Fartfyllda spår blandas med låtar som nästan kan liknas vid koraler. Arrangemangsuppbyggnaderna känns välbekanta från andra debutalbum i den här stilen men är icke desto mindre väl utförda. Svängigt, dansant och njutbart!



### **Siw Burman & Ole Hjort**

#### **tolkar Södra Lapplands Spelmän** 2010

Legendarerna Siw Burman och Ole Hjort med stöd av Olle Berggren på klaviatur. Alla låtar finns med i notsamlingen "Slatta fra Västerbottn." Spelet är rakt igenom ärligt och okonstlat och albumet utgör en ovärderlig dokumentation över de utvalda låtarna. Spelglädjen går inte att ta miste på. Siw och Oles fioler harmoniserar perfekt och med stöd av Olles briljanta pianospel så skapas en underbar ljudbild som är väldigt njutbar!



### **Jepokryddona** **ein tridi** 2020

Jepokryddona startades redan 1994 och vid det här laget så är det andra och tredje-generationens kryddor som deltar. Väldigt välspelat och att gruppens medlemmar är sprungna ur den bördiga musikjorden i Jeppo råder inget tvivel om. Spelglädje, seriositet, teknisk skicklighet och ett rikt låtmateriale – kan det bli bättre? Ett måste i spellistan!





Ellinor och Eva

Årets hedersspelman vid  
Burträsksvängen var  
**Tina Burström Jaktlund.**

Här är två låtar av henne som lärdes ut  
av Ellinor Mörtzell och Eva Skoglund  
vid låtkurs på

**Sorselestämman 28 september**

"OPTIMISTEN" Tina Maj-95

Tina Burström Jaktlund

Petters Gånglåt

Tina Burström -85





## ***Systerpolskan möter Fredrik Hangasjärvi*** ***Kulturens Hus Luleå, 30 november 19:00***

Systerpolskan och den norrbottniska dragspelaren Fredrik Hangasjärvi har sammanstrålat och skapat ett varierat konsertprogram med låtar och visor från Uppland, Dalarna och Tornedalen.

Här möts fem riksspelmän som bjuder på en mix av traditionella låtar och egna kompositioner, sjunger visor på svenska, älvdalska och meänkieli och kryddar med färgstarka berättelser.

Systerpolskan bildades när Benny Andersson bjöd in dem till sin studio 2015.

Ljuv musik uppstod och resulterade i det kritikerrosade albumet Randig kjortel.

Gruppen framträdde i Allsång på Skansen 2016 och 2018 och har spelat på olika scener runt om i Sverige efter skivdebuten.

Fredrik Hangasjärvi från Tornedalen är en dragspelsvirtuos som korsar gränser och spelar musik från många olika genrer.

Åren 2015-2016 medverkade han i SVT:s produktion "Bastubaletten" och han har spelat i flera olika grupper, bl a i kultbandet Rajraj-Band och Fredrik Hangasjärvi Orkester.

Rullstolsplats bokas genom Kulturens Hus biljettkassa 0920-455900



Folkdansringen  
Övre Norrland

FRAMNÄS  
FOLKHÖGSKOLA

REGION  
NORRBOTTEN

## ***Inbjudan till Trettonhelgskurser 4-6 januari 2025:***

***Årets tema är irländskt så vi musicerar, dansar och slöjdar irländskt.***

### ***Musik, sång & dans:***

För dans, musik och sångkurserna står Plastic Paddy från Falun. De erbjuder utlärnning av irländsk folkmusik, låtar och sånger, samt "set dancing", social dans i grupper om fyra eller åtta, inte att förväxla med "step-dancing" (typ Riverdance).

På lördagen blir det workshops och traditionell irländsk pub-session. Workshop lördag, söndagen och måndag håller de kurs i flera grupper. De ger en konsert på söndag kväll följt av en s.k. Ceili (traditionell irländsk danstillställning).



### ***Mjukslöjd - Aranstickning Kursledare Jennie Lindström från Brunflo.***

Jennie håller workshop med dej som är van att sticka.

Karin håller workshop med dej som är helt nybörjare. Teoretisk och praktisk undervisning i begreppet Aranstickning samt teoretiskt material för varje deltagare.

I fördjupning ingår praktiska moment i ämnet där deltagarna får fördjupad kunskap med hjälp av eget material eller lånat material från kursledare. I kursen ingår praktiskt material i form av garn, specialstickor, stickor, måttstock/mätsticka, måttband, diagram för Aranstickning samt referensmaterial.

Kursledare har med sig referensmaterial som deltagarna får ta del av under kurstiden.

Kursdeltagarna får fotografera det kursmaterial de önskar men måste hålla sig inom lagen om Upphovsrätt. Det betyder att inget referensmaterial kommer kopieras upp för att distribueras till deltagarna.

### ***Hårdslöjd:***

Hårdslöjd Provsticka/smörkniv och huvudkurs Mjölkpall.

Kursledare Ola Ling Workshop Tälj en Provsticka/Smörkniv Max 30 deltagare.

Vi funderar tillsammans lite runt material och slöjd i färsk Björk.

Vi klyver fram material och täljer med säker och effektiv täljteknik.

Huvudkurs Mjölkpall Maximalt 10 deltagare, kurs Tälj din pall, vi använder oss av materialets egenskaper och sammanfogar pallen med krympteknik.

Vi täljer med Kniv och Yxa, benen av torr rakvuxen Rönn eller Björk, sitsen av fuktigare Björk.



*forts. nästa sida*



## ***Barnstuga:***

De yngre i sällskapet är välkomna på barnstuga där vi pysslar och leker. Vad de yngre får göra mer, bestämmer ledaren.

Barnstugan är öppen under kurstiden. Vid måltider och på kvällarna ansvarar vårdnadshavaren för sitt/sina barn. Ta med kläder för uteaktivitet och gärna inneskor.

Rekommenderad ålder är från 4 år.

Ledare:

Sabina Norman m. fl.



## ***Kostnader kursavgifter:***

Avgift inklusive mat, kurs och konsert: 2500 kr för hårdslöjden tillkommer 350 kr för mtrl.  
Medföljande barn 6–12 år: 500 kr Barn under 5 år: gratis Ungdomsrabatt (13-25 år): 500 kr  
Icke medlem 2800 kr, ungdom 2300kr

### **Anmälan till kurserna senast den 30 nov 2024**

Anmälan görs i första hand i webbformuläret: <https://forms.gle/uWJWQMeC5MTjv12P9>  
Alternativt fyll i bifogad anmälningsblankett och mejla den till [norrland@folkdansringen.se](mailto:norrland@folkdansringen.se)

### **Logi**

Logi ingår inte i kursavgiften, du bokar själv logi (enkelrum, dubbelrum eller masslogi med tältsäng) på Framnäs Folkhögskola via 0911- 23 11 00 eller [info@framnas.nu](mailto:info@framnas.nu)

### **Kurstid**

Kurstid från kl 13.00 på lördag 4 jan till ca kl 16.00 måndag 6 jan.  
Förlaget och Dräktåtervinningen finns på plats.



## Bli medlem i Norrbottens Spelmansförbund

Som medlem i Spelmansförbundet får du genom vårt Medlemsblad lokal information om vad som händer inom folkmusikens område i Norrbotten (och till viss del även i Västerbotten). Du blir också automatiskt ansluten till Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) och får tidningen Spelmannen från riksförbundet, SSR. Ytterligare förmåner är att du ofta får rabatt på de kurser som vi är medarrangörer till och att du förmånligt kan försäkra ditt/dina instrument hos Folksam genom oss. Kontakta kassören eller läs på hemsidan: [www.bdfolkmusik.se](http://www.bdfolkmusik.se) för mer info om dessa förmåner.

**Så här blir du medlem:** Betala in medlemsavgiften till nedanstående bankgiro-nummer och skriv namnet i meddelandet. Skicka också ett mail eller SMS till kassören direkt och tala om att du betalat och vem/vilka det gäller. Nya medlemmar måste meddela både postadress och mail-adress (om sådan finns) till kassören för att kunna få utskick av tidningarna.

Medlemsavgifter: Vuxen 200 kr. Barn och ungdom upp till 18 år 100 kr.

Kassörens mail: [birger.gran@telia.com](mailto:birger.gran@telia.com) och mobil-nr: 070-3167017. Bankgiro 247-0920

**Har du en spelkamrat som du tycker borde bli medlem i Norrbottens Spelmansförbund?  
Skriv ut denna sida, klipp ut och dela vidare så blir vi fler!**

### ***Kalendarium:***

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 22-23/11 - 2024 | Pitefolk<br><a href="http://www.facebook.com/pitefolk">www.facebook.com/pitefolk</a><br><a href="http://www.framnas.nu/pitefolk/">www.framnas.nu/pitefolk/</a> |
| 30/11 – 2024    | Systerpolskan och Fredrik Hangasjärvi på Kulturens Hus Luleå<br><a href="http://www.kulturenshus.com">www.kulturenshus.com</a>                                 |
| 15/12 – 2024    | Triakel och Ellen Sundberg på Kajman, Piteå.<br><a href="http://www.facebook.com/Kajmanpite">www.facebook.com/Kajmanpite</a>                                   |
| 21-23/2 – 2025  | Näppäritkurs i Haparanda med konsert den 23/2 i galleria<br>På gränsen- Rajala Torneå <b>13:00</b>   |
| 20-23/2 - 2025  | Umefolk<br><a href="http://www.umefolk.com">www.umefolk.com</a>  |
| 23-25/5 – 2025  | Kurshelg i Kukkola.<br><a href="http://www.granslos-folkmusik.se">www.granslos-folkmusik.se</a>  |