



Medlemsbladet Nr 39, maj 2024.

Avsändare: Norrbottens Spelmansförbund, c/o Birger Grahn, Stenudden 3A, 97594 Luleå.



Ordföranden har ordet:

Nu är den långa vintern över och snart drar stämmor och spelträffar igång för fullt.

Vid senaste årsmötet fick jag förtroendet att bli vald till ordförande för Norrbottens spelmansförbund. Vem är då jag?

Jag heter Daniel Nyström, född, uppvuxen och återigen boende i Kalix. För mig så kom intresset för musik väldigt tidigt då min farfar spelade dragspel och jag fick prova trycka på knapparna när han höll i spelet. Så småningom kunde jag spela någon liten melodi och när jag var 9 år fick jag mitt första dragspel. Strax därefter började jag spela i Kommunala musikskolan med läraren Henning Forsberg som blev en stor förebild för mig.

Jag fastnade även tidigt för dansbandsmusik och spelade i några olika band i 17 år. Först som dragspelare men så småningom blev det även sång, saxofon och klaviatur.

Jag studerade musik på folkhögskolan i Kalix och sedan vidare till Piteå och musikhögskolan där jag läste till lärare i musik och samhällskunskap.

Under en stor del av tiden som lärare har jag arbetat på Råneskolan där jag också bott i nära 20 år.

2015 fick jag en ordentlig nytändning inom folkmusiken efter att vi arbetat med ett ämnesövergripande tema "Livet i Råneå för 100-år sedan" på skolan. Där visade jag på olika händelser, personer etc som var kopplade till musiken. I samband med det fick jag upp ögonen för den folkmusik som funnits i området. Låtarna på Börje Zettervalls skiva "Dans på Sörsidan" gjorde mig nyfiken att prova spela durspel, så jag köpte mig ett spel och började öva. 2018 spelade jag upp och blev Riksspelman på 2-radigt durspel med melodier från Råneå.

Samma höst (2018) startade jag upp "Råneskolans spelmanslag" där Råneås högstadiel elever fick möjlighet att vara med i. Det fanns inga förkunskapskrav och alla instrument var välkomna. 14 deltagare dök upp på första träffen och vi satte genast igång med att spela folkmusik tillsammans.

Sedan hösten 2023 har jag en uppdelad tjänst där jag arbetar på Luleå kulturskola med frivillig musikundervisning/folkmusik på Råneskolan samt åt Kulturskolan i Kalix.

I dagsläget har jag två spelmanslag igång i Råneå och ett i Kalix. I Råneå spelar det ena laget under skoltid och har elever från åk 4-9. Det andra laget träffas på söndagar och har deltagare som kommit lite längre i sitt spelande. Det laget är öppet för allmänheten. Spelmanslaget i Kalix består idag av deltagare som kommit en bit i sitt spelande.

Jag brinner för att skapa möjligheter för ungdomar att utveckla sitt musikintresse och som ordförande i Norrbottens spelmansförbund vill jag arbeta för att väcka och återuppliva intresset för folkmusiken i alla åldrar.

Hoppas vi ses ute i buskarna i sommar!

Mvh/Daniel Nyström

Årsmötet 2024.

Årsmötet 2024 hölls den 20:e mars på Banvägen 9E, Luleå.

1. Mötets öppnande - Stellan hälsar välkommen.
2. Godkännande av föredragningslista – föredragningslistan godkänns.
3. Mötets behöriga utlysande – Mötet har utlysts den 3/3 via mejl till medlemmarna.
4. Val av mötesfunktionärer:
 - a. Ordförande – Stellan Backman
 - b. Sekreterare – Daniel Nyström
 - c. Två justerare – tillika rösträknare – att jämte mötesordförande justera protokollet – Mats Nordström och Sverker Forssén.
5. Verksamhetsberättelse och ekonomisk redovisning – Ordförande och Kassören drog respektive dokument. Se bilagor. Vinst på 1422kr. 72594kr på kontot (idag).
6. Revisionsberättelse – Kassören drog revisionsberättelsen vilken rekommenderar ansvarsfrihet för styrelsen.
7. Styrelsens ansvarsfrihet – Mötet beviljar ansvarsfrihet.
8. Motioner – Inga motioner inkomna.
9. Eventuella förslag från styrelsen – Inga förberedda förslag från styrelsen.
10. Verksamhetsplan – Ingen förberedd verksamhetsplan. Deltagande i stämmoarbetet i -Gammelstad, - Kukkolaforseen, -Sorsole, utgivning av låthäfte (nyutgåva av Bertil Backman-häftet som är reviderad och vidareutvecklad i samarbete med Luleå hembygdsigille, 60 häften) samt med Gränslös folkmusik från södra Tornedalen(60 häften), bokbord på bl.a Pitefolk och ungdomsverksamhet planeras under det kommande verksamhetsåret.
11. Ersättningar till:
 - a. Styrelseledamöter – inga ersättningar.
 - b. Övriga funktionärer - inga ersättningar.
 - c. Resekostnadsersättningar – 25kr/mil.
12. Avgifter:
 - a. Årsavgift - Oförändrad medlemsavgift på 200kr samt 100kr för ungdomar (till och med 18år).
 - b. Övriga – Inga övriga avgifter.
13. Budget, för innevarande år och prel. budget för nästkommande år. – sponsring av deltagaravgift till Kukkolaforseen med 300kr/deltagare. Målbild ca 3000kr för sponsring av deltagande ungdomar (lördag). Sponsring av inköp av frukostmat (ca 1500:-). I övrigt sponsra verksamhet som förbundet står för (ex ungdomsverksamhet).
14. Ev. sektionindelning – Ingen indelning i sektioner i dagsläget.
15. Antal ledamöter i styrelsen. – 7+1 suppleant.
16. Ev. inrättande av kommittéer. – Nej.
(ledamöter) 2år.

Forts nästa sida

17. Val av:

a. Styrelse:

i. Ordförande 1 år – Daniel Nyström (nyval 1år)

ii. Vice ordförande 2 år – Mats Nordström (2år omval)

iii. Sekreterare och två ordinarie ledamöter (jämna år) – Sverker Forssén (sekreterare)2 år, Stellan Backman och Sven Keskitalo

iv. Kassör och en ordinarie ledamot (udda år). Birger Grahn (Kassör), Bengt Martinsson (ledamot, 1 år kvar).

v. Suppleant – Tommy Carlsson (1 år omval).

b. Ev. sektionsrepresentanter – inga representanter.

c. Två revisorer och en ersättare - Mats Blomqvist och Åke Wistén.

d. Ombud till SSR – Sveriges spelmäns Riksförbund. – Utses av styrelsen

e. Kommittéer enligt årsmötets beslut.

f. Valberedning – Styrelsen sonderar bland medlemmarna då ingen närvarande kunde tänka sig uppdraget alternativt tar in förslag till kommande styrelse.

18. Övriga frågor.

a. Kukkolaforsen – Sven berättade om tankar kring Gränslös folkmusik. Vill få igång ungdomsverksamhet (folkmusik) i Haparanda.

19. Mötets avslutande.

Luleå den 20 mars 2024

Tankar från avgående ordförande.

Det är med visst vemod som jag avgår som ordförande efter 10 år vid rodret. Mycket har hänt under dessa år men framför allt så önskar jag att det hade hänt mer.

En av de tankar vi gemensamt hade 2013 när jag tillträdde som ordförande var att försöka påverka kulturskolorna i länet att ta in pedagoger som kan lära ut folkmusik.

En ambition som visade sig möta både entusiasm och motstånd.

I samarbete med Framnäs Folkhögskola så har vi hållit ett antal inspirationsdagar för kulturskolans pedagoger med b.l.a. Mia Marine, något som har varit både uppskattat och roligt men naturligtvis har inte alla folkmusiken närmast hjärtat och har då kanske förståeligt visat ett något svalare engagemang medans andra har fört in folkmusiken som en del av undervisningen.

I dagsläget så pågår ett arbete att starta en låtverkstad för unga musikintresserade där pedagoger från de flesta kulturskolorna i fyrkanten är inblandade.

Vi hoppas innerligt att detta kan leda till en föryngring i leden, det behöver Norrbotten.

Hur Norrbottens folkmusikutövande kommer att se ut om tio år är svårt att sia om men många krafter måste till för att skapa föryngring, det är helt klart.

Något jag tidigt efterlyste var en logotyp till förbundet och Karin Löfgren tog på sig uppdraget och utformade den logga vi så glatt använder idag, en nog så viktig detalj för att skapa identitet.

Förbundets arbete med att nedteckna sedan länge glömda notsamlingar och göra dem tillgängliga är kanske för eftervärlden något av det viktigaste vi gör. Att synlig och tillgängliggöra notmaterial är en gärning som är svår att få uppskattning för i samtiden men jag är övertygad om att kommande generationer kommer att ha stor glädje av våra nothäften.

Även om jag fortsätter inom förbundet så är det med varm hand som jag lämnar över taktpinnen till vår nya ordförande Daniel Nyström. Tack för mig!

Stellan Backman



Verksamhetsberättelse för Norrbottens Spelmansförbund 2023

Verksamhetsåret 2023 har för Norrbottens Spelmansförbund varit fyllt av engagemang och trevliga aktiviteter.

Styrelsen har haft 3 styrelsemöten under året samt årsmöte.

Under 2023 så har tre medlemsblad skickats ut till medlemmarna.

Medlemsantalet har varit i stort sett oförändrat med 52 medlemmar varav två hedersmedlemmar.

Under året har Norrbottens spelmannsförbund fortsatt att samarbeta med studieförbundet Bilda.

Norrbottens spelmannsförbund har under året utkommit med notsamlingen ”Låtar efter Mårtis-Johan och N.A. Öberg. 15 oktober anordnades en studiedag under ledning av Mats Nordström och Birger Grahn med utläring av låtar ur detta häfte. Ett dussintal deltagare kom till denna studiedag.

Spelmannsförbundet har traditionsenligt varit en del av arbetsgruppen vid spelmannsstämman i Gammelstad. Liksom tidigare år arrangerade Norrbottens spelmannsförbund workshops på lördag morgon innan själva öppnandet av stämman. Denna gång var det Fredrik Hangasjärvi och Heidi Haapasaari som höll i låtutlärningskursen. Övriga workshops handlade om Balkandans, Folklig sång samt Dansutläring.

För att uppmärksamma 150-årsjubileet av Spel-Viktor sammanställde och bekostade Norrbottens spelmannsförbund tryckningen av en minnesskrift ”Spel-Viktor. Karl-Viktor Burman (1872-1946). Ansvariga för detta arbete var Mats Nordström, Birger Grahn, Staffan Lundmark (Umeå) och Bengt Martinsson.

Förbundet har även stöttat medlemmar och arrangörer vid arrangerandet av kurshelgen i Kukkola som var ett mycket lyckat arrangemang med 55 deltagare inklusive ledare från Sverige, Norge och Finland.

Stöd har även tilldelats spelträffen på hembygdsområdet i Råneå samt den workshop som hölls för spelsugna ungdomar i Råneå.

Spelmannsstämman i Sorsele sista helgen i september sponsrades av Norrbottens spelmannsförbund genom bekostandet av inköpen till frukostarna lördag och söndag.

Spelmannsförbundet deltog med ett bokbord under PiteFolk.

Förbundet har fortsatt varit en del av interreg-projektet ICH-North där främst vår styrelsemedlem Sven Keskitalo har varit den som haft störst del i arbetet runt projektet. Projektet leds från Centria Yrkeshögskola i Karleby.

Stellan Backman

Ordf. Norrbottens Spelmannsförbund

Nytt låthäfte efter Bertil Backman.

Bertil Backman var under många år Luleå Hembygds gilles dedicerade spelman som spelade till dansuppvisningar och låtkurser.

Efter att han hastigt rycktes bort sommaren 1970 förverkligades idén att ge ut en samling med låtar ur hans repertoar.

Det blev Ard Lundberg som renskrev alla noter och försåg melodierna med andrastämmor.

Det låthäftet har länge varit utgången och inte längre tillgängligt för eventuellt intresserade.

Norrbottens spelmansförbund har nu fått möjlighet att i samarbete med Luleå Hembygds gille återuppväcka Bertil Backmans låtskatt.

Detta passar särskilt bra också för att uppmärksamma 50-årsminnet av originalutgåvan med Bertils samling.

Flera av låtarna är i högsta grad fortfarande aktuella i dagens spelmanskretsar och vissa av dem finns även representerade i andra tidigare utgivna häften från spelmansförbundet.



Vi har ändå ansett det lämpligt att här återge alla de 33 låtar som fanns i originalhäftet.

I förekommande fall har dessa låtar försetts med kommenterande texter som vi hämtat från bandinspelningar vilka Bertil Backman gjorde under de sista par åren av sin levnad.

Efter dessa 33 låtar har medtagits ytterligare ett par av de låtar som Bertil spelar på nämnda kassetband samt några låtar från Bertils far, Nils Gustaf Backmans nothäfte.

I detta nya häfte återges inledningsvis även Bengt Frykmos inledning till första häftet, liksom en kort beskrivning av de tre generationerna Backman som hänvisas till vid vissa av låtarna i häftet.

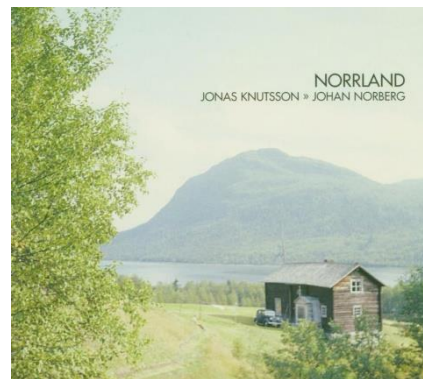
Häftet kommer att kunna köpas vid spelmansstämman i Gammelstad i juni.

Skivtips och nyllyssnat:



Polenta *Kaustinen Turbo* 2021

Ungt gäng från vårt grannland Finland. Spelet är medryckande och med tydligt ungdomlig touch. Ett flertal gamla örhängen som tex Penttilän sillala och Konstan parempi valssi. Snyggt och mycket dansant!



Jonas Knutsson & Johan Norberg *Norrland* 2004

Den för folkmusiken välkända blåsaren Jonas Knutsson har här slagit sig ihop med den smått otrolige gitarristen Johan Norberg. En något ovanligare folkmusikskiva som är mycket behaglig och vilsam att lyssna på. Tradlåtar och egenskrivet framförs snyggt och harmoniskt. Jonas sopransax gifter sig väldigt fint med Johans spröda spel. Mindfulness på norrländska!



Baltic Crossing

The tune machine 2014

Tio år gammalt album som vägrar att bli både gammalt och tråkigt.

Dansk/finsk grupp som spelar så det ryker. Nordisk tradmusik och egna kompositioner blandas med keltiska rytmer. Ett måste i spellistan!



Bo Lycklig's Gammeldansorkester *På tiden* 2015

Bo Lycklig's gammeldansorkester består av fyra femtedelar Hoven Droven samt Pedro Blom på bas. Det här är gammeldanssväng så det stänker om det. Pigtjusarsväng, drängkammare och svettig dansloge - allt i ett.

Spelglädjen går inte att ta miste på. Idel örhängen trängs på albumet. Vad sägs om Fjällbruden, Jularbosnoa och Brödernas polska? Lyssna, dansa och njut!



RÄLLÄ Uleåborg Fre 24/5 kl 20.00



TRIAKEL från Hälsingland, Jämtland
Lördag 25/5 19.30

Email: sven.keskitalo@gmail.com
Mobil: 070 318 58 69



Arrangörer
Norrbottens spelmansförbund
Västerbottens spelmansförbund
Pohjois-Pohjanmaan kansanmusiikki-
yhdistys ry
Troms/Finmark folkemusikk Nord
Lapin kansanmusiikki yhdistys ry
Luleå Hembygds gille
Bilda
Region Norrbotten
Nordkalotträdet
Sverige-Finland fonden
Haparanda Kommun
Kukkolaforseen Turist&Konferens
BD-Kultur
Norrbottensmusiken
ICH-North
Novia Yrkehögskola



GRÄNSLÖS FOLK- OCH VÄRLDSMUSIK ÖVER ALLA GRÄNSER I KUKKOLAFORSEN

*"Vi trivs tillsammans med folkmusik i
Nordkalotten"*



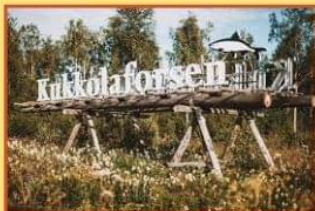
Fre 24- Sön 26 maj 2024

Interreg  Co-funded by
the European Union
Aurora



Hur hittar jag till Kukkolaforseen?

Kukkolaforseen Turist & Konferens
anläggning finns i byn Kukkola.
Från Haparanda 14,3 km norrut efter
riksväg 99. Riksväg 99 följer
Torneälv på höger sida av vägen.



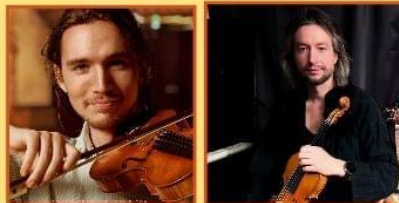
Kukkolaforseen skylten vid infarten



I Fäälän från Lappfjärd Finland
Fre 24/5 kl 19.30
Lö 25/5 kl 18.30



Spelledare i Kukkolaforseen



Arvid Staaf,
Västerbotten, Sverige

Samuel Lundström
Norrbotten, Sverige



Kaisa Ristiluoma
Finska Lappland
Finland

Daniel Wiklund
Norrbotten
Sverige



Rällä Norra Österbotten, Finland
Osmo Hakosalo, Erja Pätsi, Jouko Pääkkönen

**Välkommen och delta i kursen
tillsammans med respekterade
spelledare och musikpedagoger**



Spelledare i Kukkolaforseen



Einar Fosse Tromsø Norge

Program i Kukkolaforseen Kurser, konserter, allmän dans Fredag 24 Maj

- * kl 19.00 Kaisa Ristiluoma
- * kl 19-30 I Fäälän från Lappfjärd
- * kl 20.00 Rällä från Uleåborg
- * kl 20.30 Einar Fosse med vänner
- * kl 21.00 Allmän dans, Allspel
- * kl 01.00 Restaurangen stänger

Lördag 25 Maj

- * kl 16.00 Pajala Dragspels gille
- * kl 16.30 Kommunrådet
- * Nina Waara-Välkomst tal
- * kl 16.30 Kulturskolan
- * kl 17.00 Middag för alla kursanmälda
- * kl 18.00 ICH-North presentation
- * kl 18.30 I Fäälän musik, Lappfjärd
- * kl 19.00 Kaisa Ristiluoma
- * kl 19.30 Triakel
- * kl 20.30 Daniel & Samuel
- * kl 21.00 Rällä spelar till dans, allspel
- * kl 01.00 Restaurangen stänger
- * Inträde 200 kr



**VÄLKOMMEN TILL:
SPELMANSSTÄMMAN
GAMMELSTAD**

14 – 16 JUNI 2024

Fredag 14/6

18:30 - Kyrkokonsert Nederluleå Kyrka

Rällä från Uleåborg – Finland

JP Nyströms

20:00 - Dans i "Gillestugan" på Rutviksvägen 11

Lördag 15/6

11:30 – Festmarsch från Kyrktorget till Hägnan
Spelmansstämma på Friluftsmuseet Hägnan.

Workshops, barndans, dräktmarknad, visstuga
dansuppvisningar och mycket mer!

20:00 – Dans i "Gillestugan" på Rutviksvägen 11

Söndag 16/6

från 09:00 - Buskspel vid Gillestugan på Rutviksvägen 11



Bli medlem i Norrbottens Spelmansförbund

Som medlem i Spelmansförbundet får du genom vårt Medlemsblad lokal information om vad som händer inom folkmusikens område i Norrbotten (och till viss del även i Västerbotten). Du blir också automatiskt ansluten till Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) och får tidningen Spelmannen från riksförbundet, SSR. Ytterligare förmåner är att du ofta får rabatt på de kurser som vi är medarrangörer till och att du förmånligt kan försäkra ditt/dina instrument hos Folksam genom oss. Kontakta kassören eller läs på hemsidan: www.bdfolkmusik.se för mer info om dessa förmåner.

Så här blir du medlem: Betala in medlemsavgiften till nedanstående bankgiro-nummer och skriv namnet i meddelandet. Skicka också ett mail eller SMS till kassören direkt och tala om att du betalat och vem/vilka det gäller. Nya medlemmar måste meddela både postadress och mail-adress (om sådan finns) till kassören för att kunna få utskick av tidningarna.

Medlemsavgifter: Vuxen 200 kr. Barn och ungdom upp till 18 år 100 kr.

Kassörens mail: birger.gran@telia.com och mobil-nr: 070-3167017. Bankgiro 247-0920

**Har du en spelkamrat som du tycker borde bli medlem i Norrbottens Spelmansförbund?
Skriv ut denna sida, klipp ut och dela vidare så blir vi fler!**

Kalendarium:

- 24-26/5 Gränslös folk o Världsmusik i Kukkolaforsen.
www.granslos-folkmusik.se / 070-318 58 69
- 14-16/6 Spelmansstämman Gammelstad
www.spelmansstamman.se
- 28-30/6: Kyrkhelgen Bonnstan
Bonnstan, Skellefteå. Info: 070-625 40 06
- 13-14/7: Spelmansstämma i Vilhelmina
Mer info 070-2752860
- 15-20/7 Burträskkursen – Folkmusik o slöjdläger för unga och vuxna
Mer info: 076-1035333
- 18-21/7: Burträsksvängen
www.burtrasksvangen.nu
- 8-10/8 Kalottspel – Målselv, Nordnorge.
www.kalottspel.no