

Kallelse till Årsmötet 2016

Söndag den 6 mars 2016, kl. 12.00

Plats: Luleå Hembygds gilles lokal, Rutviksvägen, Gammelstad.

Boka redan nu in tiden i din almanacka!

Betala medlemsavgift för 2016!

Årsavgiften är 200:- kr för vuxna och 50:- kr för ungdomar upp till 18 år. Ingen särskild familjeavgift tillämpas längre.

Betala avgiften snarast, och senast den 31 januari, så underlättas arbetet för kassören. Avgiften sätts in på bankgiro 247-0920.

Vill du ha en faktura/betalningsunderlag så skriv ut bilagda MEDLAVG.PDF och lägg bland dina räkningar så kommer du ihåg att betala.

Viktiga datum under våren 2016:

25-28 februari: Umefolk, se www.umefolk.com

6 mars: Årsmöte Norrbottens Spelmansförbund

17-19 juni: Spelmansstämman i Gammelstad

Avsändare: Norrbottens Spelmansförbund, c/o Birger Gran, Stenudden 3A, 97594 Luleå.

OBS! Fick du även detta Medlemsblad på papper och inte via mail? Då saknar vi din mail-adress!

Skriv till kassören:
birger.gran(at)telia.com -
så får du framöver info
från Norrbottens
Spelmansförbund via e-
mail.

frimärke

Norrbottens Spelmansförbund

Medlemsbladet Nr 19, januari 2016.

Gott Nytt År 2016!

Ordföranden har ordet:
Hej alla glada spelkamrater!

Vi går in i ett nytt år och vi har mycket att se fram emot med spelträffar, spelmansstäm-
mor, festivaler och allt vad som kan tänkas
erbjudas landet runt. Men viktigast av allt är
nog i mitt tycke det som försiggår i kulis-
serna.

Föreningsliv, spontana möten vid köksbord
med instrument i hand eller varför inte det
hängivna arbete som läggs ner av alla eld-
själar med att ta tillvara och uppteckna det
som håller på att falla i glömska i byrålådor
och arkiv.

I dagarna så färdigställs bland annat en sam-
ling traditionella sånger från Norrbotten som
ger en fin bild av hur den muntliga trall och
sångtraditionen kan se ut i Norrbotten.
Projektet genomförs av Gunilla Andersson,
Mats Nordström och Bengt Martinsson och
utgår från hyllmetrar med arkiverat material.
Mer om det kommer i medlemsbladet.

En sak som slår mig från 2015 är hur folk-
musiken letar sig in på mediala plattformar
som aldrig förr. Emilia Amper har deltagit i
TV med sång och spel både på nationaldags-
firandet och Luciafirandet. Bägge arrange-
mangen rikssändes och Emilia har fått
mycket positiv respons för sina insatser.

I tidningen STIM (Sveriges Tonsättares
Internationella Musikbyrå) står att läsa om
världens första (?) dataspel där man valt att
plocka in folkmusik till delar av spelet som
för övrigt heter "Unravel". Flera bekanta
profiler har deltagit som Torbjörn Näs-
bom, Petter Berndalen, Frida Johansson från
vokalgruppen Kraja m.fl. Spelet är nog det
enda i världen som har en loopad sekvens
ifrån Bångpolskan efter Zacharias Bång,
Västerbotten. Spelet finns att se som demo
på Youtube, sök bara efter "Unravel
official".

I programmet "Bygglov" på TV4 har en av
de nya profilerna folkmusikanknytning som
kommer att låta sig höras i programserien.
Exemplen är många men folkmusiken är på
frammarsch kan man lugnt säga.

Spela på och hoppas att vi ses på årsmötet!
/Stellan Backman

Ett nytt år innebär för många en tillbakablick på verksamheten det gångna året, så även för oss i Spelmansförbundet. Med det begränsade medlemsantal och de små resurser vi har kan vi ändå blicka tillbaka på att en hel del verksamhet under 2015 i egen regi eller tillsammans med andra.

Lagom till Spelmanstämman i Gammelstad 2015 kunde vi släppa "Låtar upptecknade av Alfr. Johansson, Haparanda", med låtar som "spelman och 1:e waktkonstapeln" Alfred Johansson upptecknat ur minnet omkring 1910. Flertalet av låtarna hade han hört som barn i Råneå-trakten, och de flesta skulle ha varit efter "spelman Jonas" från Borås, som vistades vid Vitåfors bruk utanför Råneå omkring 1860 och några år framöver, och under den tiden "fyllde hela Råneå med musik och låtar".

Vid Spelmansstämman ordnade Spelmansförbundet även 2015 ett antal workshops, bland annat låtutlärningskurser med Skäggmanslaget och med Daniel Pettersson och Maria Jonsson. Dessa workshops var välbesökta. För att försöka nå ut även till Kulturskolornas lärare gick en speciell inbjudan ut till dessa över hela länet, och spelmansförbundet fick även ett kulturbidrag från landstinget och ett bidrag från studieförbundet Bilda, för att täcka en del av kostnaderna för de medverkande.

I samband med Pitefolk i november, kunde vi glädjas åt att en större grupp ungdomar deltog i allspel och låtspel i foajen på Acustikum. Förutom från Piteå deltog denna gång

även musikelever från Älvsbyn och Boden och det var en skön upplevelse att se de c:a 30-talet ungdomarna spela spelmanslåtar gemensamt där.

Låtinventeringsarbetet har fortsatt och under 2015 har fokus varit på vistraditionen i Norrbotten. Arbetet med vishäftet är "på upploppet" och kommer att färdigställas under våren - möjligen blir det återigen ett "släpp" till årets spelmansstämma i juni.

Inspirerade av Västerbottens spelmansförbunds framgångsrika aktivitet "Folkmusiken kommer till skolan" som pågått under 2013-2015, har vi haft återkommande diskussioner i styrelsen om hur vi på något sätt ska kunna erbjuda något motsvarande till kulturskolorna i Norrbotten. Inga beslut har fattats ännu, men ambitioner finns.

Under hösten har Norrbottens spelmansförbund även kommit ut på Facebook, genom ett samarbete med Västerbottens spelmansförbund så att vi nu har en gemensam facebook-sida: "*Spelmansförbunden i Norrbotten och Västerbotten*".

Som framgår av ovanstående finns många trådar att dra i, och vi vill gärna att ännu fler av Norrbottens spelmän blir medlemmar - alla nuvarande medlemmar bör hjälpa till att rekrytera(!) och att flera medlemmar också kan vara beredda att låta sig aktiveras och ta på sig någon arbetsuppgift.

Och så ett par låtar som kanske är nya för många av oss medlemmar:

Vid senaste spelmansstämman i Gammelstad (juni 2015) ordnade Norrbottens Spelmansförbund några workshops, däribland en med Skäggmanslaget, som består av Thore Härdelin, Wille Grindsäter och Bengt Lindroth. Här är två av de låtar som lärdes ut, Thores snoa "Hjulet" och Willes "Smedjevalsen". För de medlemmar som får medlemsbladet via e-mail bifogas även MP3-filer för avlyssning där Thore resp. Wille spelar.

Hjulet

Utlärd av Thore H Spelmansst G-stad 2015

Snoa av Thore Härdelin

Musical score for "Hjulet" in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff has a repeat sign and a trill (tr) over the second measure. The second staff has a trill over the first measure. The third staff continues the melody. The fourth staff ends with a repeat sign and a trill over the first measure.

Smedjevalsen

Utlärd av Wille G Spelmansst G-stad 2015

av Wille Grindsäter

Musical score for "Smedjevalsen" in G major, 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff has a trill (tr) over the second measure. The second staff has a trill over the first measure. The third staff has a first ending (1.) and a second ending (2.) over the last two measures. The fourth staff has a trill over the first measure and a first ending (1.) and second ending (2.) over the last two measures.